



Anne-Christine WELLENSTEIN

Titre de l'œuvre : **La ville était bleue**

Anne-Christine WELLENSTEIN est née à Pau en 1974. Elle passe son adolescence entre pastels, fusains et aquarelle, attirée dans un premier temps par l'univers de la haute couture.

Après un bac scientifique, elle entre à l'Ecole d'Architecture de Versailles, dont la formation est une vraie révélation (1997 architecte DPLG). Elle explore l'histoire de l'Art et de l'Architecture, les sciences de la construction, la mise au point d'un projet en 3D, laissant libre cours à son imagination et à sa créativité. Diplôme en poche, elle exerce quelques mois en freelance avant d'être rattrapée par sa première passion : la peinture.

En 1999, Anne-Christine Wellenstein s'établit comme artiste peintre professionnelle et expérimente un grand nombre de techniques et de savoir-faire, découvrant toujours de nouvelles pistes. Elle reste cependant une adepte de la peinture à l'huile et une amoureuse de ses pigments, lui permettant un jeu subtil de matières et de vibrations, pouvant aller jusqu'à évoquer l'univers du pastel. Aujourd'hui, elle croise ses recherches artistiques entre peinture, jazz et poèmes, se nourrissant de leurs interférences. Son univers est empreint de résonances japonaises. Le Japon, qu'elle découvre d'abord lors de ses études, puis qu'elle visite quinze ans plus tard, l'a profondément marqué, établissant comme une connexion d'âme.

Anne-Christine Wellenstein a forgé son expérience sur de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Ses œuvres se collectionnent au-delà de nos frontières. En plus de sa production artistique personnelle, elle anime des ateliers de formation artistique où elle transmet ses acquis.

Prix et distinctions :

2018 : Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères

2017 : Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes

2016 : Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy – Invitée d'honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy – Invitée d'honneur et Performance au festival Jazz en ville de Conflans-Ste-Honorine

2015 : Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France

2013 : 1^{er} Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel pour la toile « La ville était bleue »

2012 : Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon

2011 : Promue Membre de la Fondation Taylor

2008 : Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts

2005 : Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi

2003 : Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles

2002 : Prix Lefranc-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury

(<https://www.anne-christine-wellenstein.com/>)