



Paul **AMBILLE** †

Toile présentée dans cette exposition : **Polo**

Paul AMBILLE naît en 1930 à Béziers.

Elève aux Beaux-Arts (notamment dans l'atelier d'Edouard Goerg, l'expressionniste), il est :

Premier Prix de Rome en 1955, ce qui lui vaut de passer les quatre années suivantes à la Villa Médicis.

Champion des Médailles et autres Grands Prix (il en a reçu plus d'une centaine), Peintre de la Marine, Président de la Fondation Taylor jusqu'en 2007, membre de la Commission d'achat de l'Etat, Paul AMBILLE est pourtant, d'abord, un peintre à l'étonnante douceur d'évocation.

Qu'il s'érige en maître du spinnaker courant sur la crête blanchie de la vague, cherchant toujours le vent porteur, ou en connaisseur du cavalier faisant corps avec sa monture pour la dernière ligne droite, il nous offre le même talent : classique, éloquent, généreux. Car ce grand historien de l'art à su, dès ses débuts, intégrer la modernité de la rencontre « abstraction-figuration » initié notamment par de Staël, à son classicisme naturel.

Travaillant à une simplification des différents plans picturaux par l'apport de nuances chromatiques comme langage premier, il unit alors sa palette au mouvement pour que sa peinture devienne l'explosion évanescence d'un figuratif doux rencontrant une abstraction signifiante.

Une ode à la poésie de l'instant en couleurs tendres, en traits épurés, une invitation à une aventure autant intérieure et intime qu'extérieure et exploratrice.

Il s'éteint le 5 juillet 2010 à Arette.

(ambillebiographie)