



# Jean FOSSATI

Titre de l'œuvre : **Les Œufs**

---

Né en 1949 en région parisienne, **Jean FOSSATI** n'était pourtant pas prédestiné à la peinture. « Je n'ai pas fait d'études artistiques, mais j'ai toujours aimé dessiner. Je peins depuis une trentaine d'années en amateur, pour le plaisir. »

Médecin pendant quarante ans, la peinture est pour lui une façon de s'évader : « C'est avant tout pour me détendre, ça m'a apporté un équilibre avec ma vie professionnelle. »

« Je fais surtout du figuratif, des natures mortes, principalement d'objets de la vie quotidienne qui m'entourent », complète l'artiste qui utilise uniquement la peinture à l'huile. « C'est une matière plus chaude, plus soyeuse », juge-t-il. Une manière de faire ressortir le volume et le relief sur ses toiles. « J'aime montrer l'objet tel qu'il est, son utilité première. »

Passionné d'histoire et bibliophile (passionné de livres rares et précieux), Jean FOSSATI fait également de la restauration de livres anciens. « C'est peut-être pour ça que je peins souvent des livres. » Il a été aussi adhérent pendant une dizaine d'années à la Société nationale des beaux-arts. « Ma plus grande fierté est d'avoir exposé au Carrousel du Louvre. »

Installés à Mons, entre Matha et Burie, depuis juin 2015, Jean FOSSATI et sa femme Françoise ont quitté la région parisienne en recherche de quiétude rurale. « Ce n'est plus le Paris qu'on a connu, on voulait retrouver la France profonde. Mes racines terriennes me manquaient. J'avais l'habitude de passer les grandes vacances vers Aix-les-Bains, en Savoie, dans la maison de campagne de mes parents », explique-t-il. Ce retraité de 68 ans, membre de la Palette angevine, s'adonne aujourd'hui pleinement à sa passion. « Je suis fasciné par la richesse du patrimoine saintongeais et ses églises romanes, peut-être que ça va susciter en moi de nouvelles inspirations. »